

FUNDAMENTALNE ZASADY TECHNIKI GITAROWEJ

z kursu Ćwiczenia Które Działają

#1 Luźny aparat

Nie ma możliwości, aby nasze mięśnie spinały się przy jakimkolwiek ruchu. Jeśli tak się dzieje, oznacza to, że coś robimy źle i musimy natychmiast to poprawić. Luz w ręce nigdy nie przychodzi sam – jego wypracowanie jest naszym najważniejszym zadaniem.

#2 Estetyka ruchu

Granie na gitarze ma być łatwe, a więc nasz ruchy muszą być proste, płynne i estetyczne. Spójrz z jaką gracją grają najwięksi wirtuozi gitary lub doświadczeni, klasyczni pianiści. Staraj się możliwie minimalizować ruchy i wykonywać je z lekkością.

#3 Precyzja rytmiczna

Nie ma muzyki bez rytmu. Jednak zbyt często pomijamy pewien fakt. Rytm kontrolujemy nie tylko poprzez moment rozpoczęcia dźwięku, ale również jego zakończenia. Dlatego bardzo istotne jest to aby wytrzymywać wartości, czyli pozwolić każdemu z dźwięków swobodnie wybrzmiewać przez cały założony czas jego trwania (np. przez ćwierćnutę, ósemkę, szesnastkę, itp.). Szczególnie newralgiczne miejsca to: zmiana struny, zmiana pozycji, trudniejsze frazy.

#4 Kontrolowanie brzmienia

Jakość dźwięku rozpoczyna się już na etapie naszych rąk. Ćwicząc musimy świadomie kontrolować dynamikę i artykulację, nie pozwalając na to, by w trudniejszych miejscach grać dźwięk lżej/mocniej/głośniejszej/ciszej itp. Najlepszym punktem wyjścia jest granie tzw. dźwiękiem białym, tj. na jednym poziomie dynamiki, bez wykorzystywania jakiejkolwiek artykulacji. Oczywiście mowa stricte o ćwiczeniach – w codziennej grze możesz dowolnie dobrać środki ekspresji.